

**Alla Fondazione Teatro del Popolo  
Piazza Gramsci 80  
CASTELFIORENTINO (FI)**

Il sottoscritto \_\_\_\_\_  
nato a \_\_\_\_\_ (Prov. \_\_) il \_\_\_\_\_  
codice fiscale \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_  
telefono \_\_\_\_\_ cellulare \_\_\_\_\_  
e-mail \_\_\_\_\_ nella sua qualità di \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ della Società / Associazione / Ente \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ con sede in \_\_\_\_\_ via/piazza  
\_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ telefono \_\_\_\_\_  
cellulare \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_ Codice  
fiscale \_\_\_\_\_ Partita Iva \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

L'utilizzo del:

- Teatro del Popolo:
- platea;
- 1°, 2°, 3° ordine palchi; loggione;
- foyer 2° piano
- Ridotto del Teatro:
- sala;
- sale espositive

per lo svolgimento del seguente spettacolo/iniziativa/manifestazione: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Per prove:

Giorno \_\_\_\_\_ dalle ore \_\_\_\_\_ alle ore \_\_\_\_\_ ;  
Giorno \_\_\_\_\_ dalle ore \_\_\_\_\_ alle ore \_\_\_\_\_ ;  
Giorno \_\_\_\_\_ dalle ore \_\_\_\_\_ alle ore \_\_\_\_\_ ;  
Giorno \_\_\_\_\_ dalle ore \_\_\_\_\_ alle ore \_\_\_\_\_ ;

Per spettacolo, manifestazione, iniziativa

Giorno \_\_\_\_\_ dalle ore \_\_\_\_\_ alle ore \_\_\_\_\_ ;  
Giorno \_\_\_\_\_ dalle ore \_\_\_\_\_ alle ore \_\_\_\_\_ ;  
Giorno \_\_\_\_\_ dalle ore \_\_\_\_\_ alle ore \_\_\_\_\_ ;  
Giorno \_\_\_\_\_ dalle ore \_\_\_\_\_ alle ore \_\_\_\_\_ .

**COMUNICA**

Piazza Gramsci, 80 - Casella Postale 158 - 50051 Castelfiorentino (FI) - Telefono/fax: 0571/633482  
[info@teatrocastelfiorentino.it](mailto:info@teatrocastelfiorentino.it) - [www.teatrocastelfiorentino.it](http://www.teatrocastelfiorentino.it) - C.F.: 91020170485 - P. IVA: 05199240481  
Iscrizione Registro Regionale Persone Giuridiche: n. 210 - Conto corrente: Banca di Credito Cooperativo di  
Cambiano - Piazza Giovanni XXIII, 6 - Castelfiorentino - Codice IBAN: IT36K0842537790000010252245

1. Le operazioni di montaggio si svolgeranno nel/i giorno/i: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ dalle ore \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ alle ore \_\_\_\_\_

2. Le operazioni di smontaggio si svolgeranno nel/i giorno/i: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ dalle ore \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ alle ore \_\_\_\_\_

3. Le seguenti necessità di materiali e/o attrezzature tecniche, escluse quelle già disponibili nel Teatro/ nel Ridotto (*si ricorda che tali attrezzature devono essere in dotazione del richiedente e comunque approvate dal soggetto gestore, a norma dell'art. 7, comma 3 del Regolamento*) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4.  L'ingresso del pubblico sarà gratuito

5.  L'ingresso sarà a pagamento (indicare i prezzi dei biglietti interi e ridotti): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

#### **DICHIARA**

1. di aver preso visione e quindi di essere a conoscenza del Regolamento d'uso del Teatro del Popolo e del Ridotto;

2. di aver preso visione e quindi di essere a conoscenza della deliberazione del Consiglio d'Amministrazione della Fondazione che ha fissato le tariffe per l'utilizzo del Teatro e del Ridotto;

3. di aver preso visione e quindi di essere a conoscenza del provvedimento di rilascio dell'agibilità del Teatro e del Ridotto;

4. di volersi attenere a quanto in detti atti e provvedimenti è stato stabilito;

5. di essere a conoscenza della capienza massima degli spazi del Teatro (platea: n. 146 posti; palchi e loggione n. 208 posti) e del Ridotto (sala n. 144 posti; sale espositive: n. 40 persone);

6. di impegnarsi a non utilizzare gli spazi concessi in uso per un numero di persone che superi le capienze massime indicate al punto 5;

7. di assumersi ogni responsabilità civile e patrimoniale per eventuali danni morali e materiali che, in conseguenza dell'uso che viene autorizzato, possano derivare a persone o a cose, esonerando la Fondazione da ogni e qualsiasi responsabilità per i

danni stessi;

8. di aver preso visione e quindi di essere a conoscenza dei piani di sicurezza e di emergenza dell'edificio sede del Teatro e del Ridotto;

9. di essere in possesso di un proprio documento per la valutazione dei rischi e di impegnarsi a rispettare e ad adottare tutte le misure e cautele necessarie al rispetto delle normative in materia di sicurezza negli ambienti di lavoro;

10. che il responsabile della gestione del Teatro/del Ridotto rimane estraneo a qualsiasi rapporto od obbligazione che si costituisca tra il sottoscritto ed i terzi, con la precisazione che ogni e qualsivoglia responsabilità, di qualsiasi tipo e natura, compresa pertanto quella relativa ai rapporti giuridici ed economici instaurati con tutto il personale coinvolto nell'allestimento, nell'organizzazione e nello svolgimento dello spettacolo, manifestazione, iniziativa di cui alla presente istanza è da attribuire in maniera esclusiva al sottoscritto

#### **SI IMPEGNA**

a) a versare a favore della Fondazione Teatro del Popolo il corrispettivo dovuto per l'utilizzazione degli spazi richiesti;

b) a consegnare:

- scheda tecnica dello spettacolo/degli spettacoli;
- certificato di agibilità ENPALS;
- nulla osta SIAE;
- ogni altro documento necessario per lo svolgimento di spettacolo, iniziativa, manifestazione;

c) ad osservare con scrupolosità le regole del corretto uso della buona conservazione di impianti, arredi e di quanto altro forma parte accessoria sia funzionale che decorativa dei locali richiesti;

#### **DICHIARA**

Di autorizzare la Fondazione Teatro del Popolo al trattamento dei propri dati personali ai sensi del D.Lgs 30/6/2003 n. 196 e successive modificazioni e integrazioni.

#### **ALLEGA**

- Dichiarazione sostitutiva di certificazione relativa alle proprie attrezzature e al materiale scenico utilizzato riguardo al rispetto delle normative in materia di sicurezza degli edifici.
- Dichiarazione sostitutiva di atto notorio in cui viene dichiarato l'eventuale uso o utilizzo di fiamme libere nel Teatro.

Data \_\_\_\_\_

firma \_\_\_\_\_

---

---

#### **Spazio riservato alla Fondazione Teatro del Popolo**

Richiesta pervenuta in data \_\_\_\_\_ e registrata al n. \_\_\_\_\_ di protocollo

Firma di chi riceve la richiesta \_\_\_\_\_

**TABELLA DEI CORRISPETTIVI PER L'UTILIZZO**  
 (Tutti gli importi sono IVA esclusa)

N	SOGGETTI RICHIEDENTI	PUBBLICI E PRIVATI SENZA FINI DI LUCRO	PUBBLICI E PRIVATI CON FINI PROMOZIONALI E COMMERCIALI
1	Ogni giorno di utilizzo del Teatro per spettacoli, manifestazioni, iniziative (fino ad 8 ore)	€ 1.000,00	€ 4.000,00
2	Ogni giorno di utilizzo del Teatro per spettacoli, manifestazioni, iniziative (oltre 8 ore e fino a 16 ore)	€ 1.600,00	€ 6.400,00
3	Ogni giorno di utilizzo del Teatro per prove e/o montaggio di spettacoli e allestimenti di iniziative e manifestazioni (fino a 8 ore)	€ 500,00	€ 2.000,00
4	Ogni giorno di utilizzo del Teatro per prove e/o montaggio di spettacoli e allestimenti di iniziative e manifestazioni (oltre 8 ore e fino a 16 ore)	€ 1.000,00	€ 4.000,00
5	Ogni giorno di utilizzo del Teatro per prove e spettacoli nella stessa giornata (fino a 16 ore)	€ 1.600,00	€ 6.400,00
6	Ogni giorno di utilizzo del Ridotto per spettacoli, manifestazioni, iniziative (fino ad 8 ore)	€ 400,00	€ 1.600,00
7	Ogni giorno di utilizzo del Ridotto per spettacoli, manifestazioni, iniziative (oltre 8 ore e fino a 16 ore)	€ 800,00	€ 3.200,00
8	Ogni giorno di utilizzo del Ridotto per prove e/o montaggio di spettacoli e allestimenti di iniziative e manifestazioni (fino a 8 ore)	€ 300,00	€ 1.200,00
9	Ogni giorno di utilizzo del Ridotto per prove e/o montaggio di spettacoli e allestimenti di iniziative e manifestazioni (oltre 8 ore e fino a 16 ore)	€ 600,00	€ 2.400,00
10	Ogni giorno di utilizzo del Ridotto per prove e spettacoli nella stessa giornata (fino a 16 ore)	€ 1.000,00	€ 4.000,00
11	Utilizzo delle sale espositive del Ridotto	€ 150,00 per 1 giorno; € 500,00 fino a 7 giorni; € 150,00 al giorno oltre 7 giorni	€ 300,00 per 1 giorno; € 1.000,00 fino a 7 giorni; € 300,00 al giorno oltre 7 giorni
12	Deposito cauzionale (se richiesto)	€ 250,00	€ 1.000,00